

SELECTION OFFICIELLE
VISIONS
DU RÉEL
2016

TIPIMAGES PRODUCTIONS PRÉSENTE

“LA VRAIE RÉVOLUTION EST CELLE QUI NOUS
AMÈNE À NOUS TRANSFORMER NOUS-MÊMES
POUR TRANSFORMER LE MONDE” PIERRE RABHI

REVOLUTION SILENCIEUSE

UN FILM DE LILA RIBI

TIPIMAGES PRODUCTIONS PRÉSENTE UN FILM PRODUIT PAR FRANCINE LUSSER ET GÉRARD MONIER EN COPRODUCTION AVEC LA RADIO TÉLÉVISION SUISSE ET LA SSR SRG IMAGE ET SON LILA RIBI
MONTAGE IMAGE SUZANA PEDRO MONTAGE SON BENJAMIN BENOIT MIXAGE DENIS SÉCHAUD MUSIQUE CHRISTIAN GARCIA GRAPHISME GIJS KUIJPER AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE
DU CINÉFORUM ET DE LA LOTERIE ROMANDE DE LA FONDATION CULTURELLE SUISSIMAGE DE LA FONDATION GELBERT DE LA FONDATION GÖHNER ET DE LA FONDATION ENGELBERTS ET D'UNE BOURSE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA)

Revolution
silencieuse

TIPIMAGES

RTS

SRG SSR

cinéma

ARTE

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral de la culture OFC
Office fédéral de la culture OFC

WWW.REVOLUTION-SILENCIEUSE.CH

SSS

SRG

FondationGelbert

F CAL

ERNST GÖHNER STIFTUNG

FONDATION
CULTURELLE SUISSE

OBORO

PHOTOS MICHAEL REZEN



Révolution Silencieuse

Un film de Lila Ribí



AU CINÉMA DÈS LE 25 JANVIER 2017

CONTACTS ET MATÉRIEL

PRESSE

Diana Bolzonello Garnier
tél. +41 79 203 80 17
dianabg@vtx.ch

PRODUCTION

Tipi'images Productions
Francine Lusser et Gérard Monier
15, rue Maunoir
CH - 1207 Genève
tél : +41 (0)22 735 41 18
mail@tipimages.ch / www.tipimages.ch

DISTRIBUTION

Agora Films
Laurent Dutoit
16, rue Maunoir
CH - 1207 Genève
tél: +41 22 823 03 03
contact@agorafilms.ch / www.agorafilms.net

Dossier de presse, affiche, photos et bande-annonce téléchargeables sur le site officiel du film

www.revolution-silencieuse.ch

et sur

www.agorafilms.net



[Facebook.com/revolutionsilencieusefilm](https://www.facebook.com/revolutionsilencieusefilm)

SYNOPSIS

Cédric, paysan bio dans le Jura vaudois, décide d'être fidèle à ses convictions et de redevenir auteur de sa vie. Au risque de perdre les moyens de faire vivre sa famille, il vend ses vaches et se lance dans la culture de blés anciens. En cultivant des variétés de céréales locales, il veut devenir producteur d'une nourriture vivante, saine, pleine de saveurs et préserver un patrimoine, la biodiversité semencière, mis à mal par les géants de l'agroalimentaire.



THÉMATIQUES / POINTS FORTS

- LA CAPACITÉ ET LE COURAGE DE CHANGER DE VIE, DE SORTIR DE SA ZONE DE CONFORT POUR VIVRE EN HARMONIE AVEC SES CONVICTIONS
- L'IMPORTANCE DE PRODUIRE UNE NOURRITURE PLUS SAINES ET PLUS SAVOUREUSE
- LE RESPECT DE LA NATURE, DE SA RICHESSE ET DE SA DIVERSITÉ
- LES SEMENCES ANCIENNES ET LA NÉCESSITÉ DE PROTÉGER UN PATRIMOINE AUJOURD'HUI MENACÉ
- LA PUISSANCE DE L'INDUSTRIE AGROALIMENTAIRE
- LES ÉNERGIES INVISIBLES ET LA COMMUNION AVEC SON ENVIRONNEMENT DIRECT
- L'ENGAGEMENT PERSONNEL ET LA PASSION DE L'AGRICULTURE
- UNE AUTRE FAÇON D'APPRENDRE ET DE TRANSMETTRE À TRAVERS L'ÉCOLE À LA MAISON

PERSONNAGES DU FILM

LA FAMILLE CHEZEAUX

Les parents

Cédric, 43 ans, agriculteur à Juriens dans le Jura vaudois. Président de Bio Vaud et membre actif de Kokopelli (association qui milite pour la libération des semences).

Christine, 40 ans, mère au foyer. Pilier de la famille, elle assure l'école à la maison pour ses 4 plus jeunes enfants Amélie, Marius, Isaline et Elisa.

Les enfants

Armand, 17 ans

Samuel, 16 ans

Amélie, 13 ans

Marius, 9 ans

Isaline, 6 ans

Élisa, 4 ans

Le grand-père

Nicolas, 70 ans, agriculteur à la retraite et apiculteur passionné. Père de Cédric, c'est lui qui dirigeait l'exploitation laitière dont son fils a repris la charge avant de se lancer dans la culture céréalière.

LE BOULANGER

Marc Haller, ami et complice de Cédric. Ils partagent les mêmes convictions et la même passion pour les céréales anciennes. Avec elles, le boulanger crée des pains savoureux qu'il cuit dans le four communal du village de l'Abergement.



NOTE D'INTENTION DE LILA RIBI, RÉALISATRICE DE RÉVOLUTION SILENCIEUSE

Je suis une citadine. Mes origines n'ont rien à voir avec l'agriculture et je n'ai pas grandi à la campagne. Pourtant, je suis sensible à la cause de la nature. C'est peut-être ma grand-mère appenzelloise qui avait émigré au Tessin pour y cultiver des tomates dans les années '30 et qui encore à 90 ans était très fière de marcher à pieds nus dans le jardin.

Ce que j'éprouve en relation avec la nature va au-delà des mots, c'est de l'émerveillement, de la tendresse, un lien profond avec le vivant, l'intuition que ça me dépasse. Ce sentiment puissant et intangible est la raison intime qui m'a poussée à réaliser ce projet.

Chaque fois que je vais au supermarché, c'est toute la misère du monde qui me revient. Les étalages de produits font ressurgir dans mon esprit les images sordides des médias. Je vois les conditions infâmes des élevages intensifs, la misère des paysans de l'autre bout du monde, les tonnes d'engrais et de pesticides déversés dans la terre et les eaux, la surpêche, le gaspillage, la pollution, la malbouffe, les dérives du capitalisme et de la globalisation... Notre société a mal tourné et ça me révolte.

Cédric et Christine Chezeaux sont sortis des sentiers battus de la pensée dominante, non seulement en ce qui concerne l'agriculture et la consommation, mais aussi dans les rapports avec les enfants et l'éducation. Ce sont des parents qui laissent à chacun de leurs enfants l'espace d'évoluer dans son unicité, de faire ce qu'ils aiment.

Ils tentent de leur donner les moyens d'avoir confiance en eux, de s'épanouir. Le respect pour soi, pour les autres et pour le vivant est sous-jacent à tous les apprentissages. C'est une famille qu'on a envie d'aimer.

Je désire qu'en sortant de la salle, le spectateur ait hâte de mordre dans un bon pain, fait avec de la farine issue de blés cultivés avec amour, qui ont mûri au soleil, pleins de saveurs et sans pesticides.

Je pense qu'il est important que ce film existe, parce que son sujet est actuel, brûlant et universel. Beaucoup parmi nous se posent des questions par rapport à notre manière d'être au monde et à l'écologie. L'époque est propice à regarder ce qu'on mange et nos habitudes alimentaires sont en train de se modifier profondément.

Une partie de plus en plus importante de la population ressent le besoin de recréer un lien avec la nature, on le voit avec le boom du bio et des médecines alternatives. Ce sont vraisemblablement les signes d'une société qui se transforme. Un changement radical qui a lieu en ce moment même au cœur d'individus qui ont décidé de se donner les moyens de changer. Cette révolution, dépourvue de coups d'éclat, n'a pas encore sa place dans le mainstream médiatique. Elle mérite d'être racontée. Je sens que ce film est une vraie nécessité. Il est né d'un besoin de réagir face à des choses qui me révoltent et s'inscrit dans une volonté d'être auteure de ma vie et actrice de la société. C'est une cause qui me tient à cœur et je voudrais que mon film puisse représenter ma modeste participation à la révolution silencieuse.

LILA RIBI



Lila Ribi passe son enfance au Tessin. Après quelques années à travailler dans le social, elle obtient un diplôme de décoratrice à l'Ecole d'Arts Appliqués de Vevey en 2004. Souhaitant aller plus loin dans la voie artistique elle entreprend le cursus Fine Arts à la Hochschule der Künste à Berne. Pendant ces études, elle a un vrai coup de cœur pour le cinéma documentaire qui lui permet d'allier son amour pour le réel et la création artistique. Elle décide d'approfondir ce domaine en intégrant l'Ecole Cantonal d'Art de Lausanne en Section Cinéma, où elle obtient un diplôme de réalisatrice en 2009. Cette même année, elle présente un moyen-métrage documentaire SPAGHETTI ALLE VONGOLE au Festival Visions du Réel en compétition Regards Neufs et gagne avec ce film le Grand prix du Jury du Festival Frontdoc d'Aoste. C'est en 2009 aussi que son film de diplôme LE TÊMÉRAIRE est présenté à Locarno en compétition Léopards de demain. Depuis, Lila Ribi a réalisé des portraits d'artistes et autres personnalités et a réalisé son premier long-métrage documentaire RÉVOLUTION SILENCIEUSE.

FILMOGRAPHIE

2016	Révolution silencieuse
	Le secret du papier / pour le musée Jenisch
2013	Pain de vie
Dès 2012	Portraits d'artistes / pour la Fondation Leenards
2010	Célébration Eleanor Roosevelt
2009	Le téméraire
	Spaghetti alle vongole

L'ÉQUIPE DU FILM

RÉALISATION	Lila Ribí
PRODUCTION	Francine Lusser et Gérard Monier
ASSISTANTE DE PRODUCTION	Noémie Degros
SCÉNARIO	Lila Ribí
CONSULTANT AU SCÉNARIO	Claude Muret
IMAGE et SON	Lila Ribí
MONTAGE	Suzana Pedro
MONTAGE SON	Benjamin Benoît
MIXAGE SON	Denis Séchaud
ÉTALONNAGE	Peter Guyer
EFFETS IMAGE	Ueli Müller
MUSIQUE	Christian Garcia-Gaucher
PHOTOS	Marlène Rezen et Lila Ribí
DURÉE	92 min.
LANGUES	Français
SOUS-TITRES	Anglais, Allemand
FORMAT DE TOURNAGE	HD
CAMÉRA	SONY
FORMAT DE PROJECTION	DCP
RATIO DE PROJECTION	1.85
SON	5.1 et Stéréomix 2.0
ANNÉE DE PRODUCTION	2016
PAYS DE PRODUCTION	Suisse
PREMIÈRE MONDIALE	VISIONS DU RÉEL 2016 SÉLECTION OFFICIELLE



LES INSTITUTIONS ET FONDATIONS QUI ONT SOUTENU NOTRE FILM

en coproduction avec
LA RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE

avec la participation de
CINÉFORUM
et le soutien de la
LOTÉRIE ROMANDE

soutenu par
L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE

avec le soutien de
LA FONDATION GELBERT
LA FONDATION CULTURELLE SUISSIMAGE
LA FONDATION ERNST GÖHNER
LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
LA FONDATION ENGELBERTS
L'ASSOCIATION L'ITINÉRANT

LA RÉVOLUTION CONTINUE SUR LE WEB...

Une fois le film terminé, Francine Lusser et Gérard Monier de Tipi'mages Productions ainsi que la réalisatrice Lila Ribí ont eu envie de prolonger les valeurs défendues dans REVOLUTION SILENCIEUSE, au-delà de l'œuvre cinématographique. En collaboration avec la jeune et dynamique équipe de Krolstudio à Genève, ils ont décidé de créer une plateforme d'information et d'échange pour les personnes intéressées par toutes les questions abordées dans le film. On y trouvera, entre autre, un Forum de discussion, une bourse d'échange de graines ainsi qu'une carte géographique interactive (avec application IOS et Android) comprenant des lieux et adresses liés aux thématiques de RÉVOLUTION SILENCIEUSE.

Dès aujourd'hui on peut s'inscrire sur la landing page du site (en construction),
rester informé et rejoindre le mouvement sur :

www.revolution-silencieuse.ch

